

Отдел образования Администрации Спасского района

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№1 г. Спасска

Принята  
на педагогическом Совете  
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
д/с №1 г. Спасска  
О.В. Потапова  
Приказ №64/3 от 31.08. 2023г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа  
художественной направленности  
«Азбука танца»**

**Возраст обучающихся 5-7 лет  
Срок реализации 144 часа**

Автор-составитель программы:  
Грознова Л.В. – музыкальный руководитель  
МБДОУ д/с №1 г. Спасска

Спасск  
2023 г.

## **1. Целевой раздел.**

### ***Пояснительная записка***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука танца» имеет художественную направленность, по уровню освоения является ознакомительной, по степени авторства модифицированной, по форме организации – очной.

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями.

Хореография в детском саду - это одно из любимейших детских занятий. Малыши настолько переполнены жизненной энергией, что абсолютно не могут усидеть на месте и обязательно всем видам деятельности предпочитают ту, где нужно двигаться. Поэтому и занятие хореографией в детском саду, которое обычно проходит под веселую музыку, кажется малышам заманчивым и привлекательным. Хореография в детском саду имеет довольно обширную программу - детей обучают базовым движениям, развивается пластика, грация, координация движений. Здесь закладываются азы и если у ребенка есть склонность к танцам, обычно это видно уже на 1 этапе.

Разумеется, занятие хореографией в детском саду не ставит целью превратить детей в профессиональных танцоров и программа предполагает только обучить детей базовым движениям, объяснить понятия танцевальных позиций и обучить первичному пониманию сути танца.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указом Президента Российской Федерации от 29 мая 2017г. №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с последующими изменениями);
- Концепцией развития дополнительного образования (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018г. №3);
- Письмом Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2005 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648.20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения детей и молодежи».

**Актуальность программы:** в настоящее время со стороны родителей и детей спрос на образовательные услуги в районе очень высок. Родители считают, что ребенок, который умеет танцевать, лучше развивается физически, чувствует себя более уверенно в различных видах деятельности, не стесняется показывать свои достижения другим людям. Обучение хореографии в детском саду позволяет подготовить ребенка к дальнейшему обучению в хореографической студии, сформировать состояние успеха и желание развиваться в области танцевального искусства.

**Новизна программы:** в данной программе совмещены и сбалансированы не только упражнения для формирования танцевальной техники и постановка танцевальных номеров, но и танцевально-игровые средства обучения, а так же, импровизационные задания. Такой подход развивает как физические данные обучающихся, так и творческие способности, творческую инициативу.

Программа «Азбука танца» ставит своей целью приобщить детей к танцевальному искусству, раскрыть перед ними его многообразие и красоту, способствовать эстетическому развитию дошкольников, привить им основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее образное содержание.

Данная программа направлена на приобщение детей к миру танца. Занятия танцами не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника.

Обучаясь по программе «Азбука танца», дети научатся чувствовать ритм, слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Одновременно смогут развивать и тренировать мышечную силу корпуса и ног, пластику рук, грацию и выразительность. Занятия танцами помогут сформировать правильную осанку, научат основам этикета и грамотной манеры поведения в обществе, дадут представление об актерском мастерстве.

Программа направлена на совершенствование традиционной практики по хореографическому и музыкально-ритмическому обучению детей дошкольного возраста. Программа разработана с учётом принципов: систематичности, психологической комфортности, учёта возрастных особенностей и ориентирована на развитие личности ребёнка.

Программа «Азбука танца» разработана на основе программ педагога-хореографа О. Киенко «Через игру к хореографии», «Чудесный мир танца для дошкольников», «Ритмическая мозаика» по ритмической пластике для детей под ред. А.И.Бурениной.

**Отличительные особенности программы:** в программе сформирован акцент на обучение игровым методом. Танцевальные упражнения позволяют через игру развивать физические и творческие способности. Они основаны на игровом

методе, будь то название движения или форма его выполнения. В танцевальных постановках и в сопровождении танцевальных упражнений, используется чаще всего детская классическая музыка, современная детская музыка, та, которую дети слушают дома, которая им нравится, которая сопровождает современные мультфильмы и детские телепередачи.

**Педагогическая целесообразность** данной программы определена тем, что ориентирует воспитанника на приобщение каждого ребенка к танцевально-музыкальной культуре. Также, она заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм на занятиях. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию, старшие дошкольники приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру.

**Цель программы:** создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевальных движений и танцевально – игровых упражнений, пробуждение в детях стремления к творчеству, интереса к музыкальному и хореографическому искусству.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- научить детей владеть своим телом, обучить культуре движения, основам классического, народного и детского танца, танцевальной грамоте и основам актерского мастерства;
- научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой;

*Развивающие:*

- развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти;
- формирование творческой активности и развитие интереса к танцевальному искусству;
- Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно – силовые качества, координационные способности;
- Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движения с музыкой.

*Воспитательные:*

- воспитание любви к прекрасному, трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе.

*Оздоровительные:*

- укрепление здоровья детей.

**Адресат программы:** программа рассчитана на обучение детей с 5 до 7 лет. Знание возрастных особенностей детей даёт возможность находить более эффективные способы управления психическими процессами ребёнка, в том числе и в процессе обучения хореографии. В дошкольном периоде дети различных возрастов значительно отличаются по своему развитию. Поэтому в дошкольный период обучения хореографии дети делятся на группы в соответствии с возрастом от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет.

**Сроки реализации программы.** Программа «Азбука танца» рассчитана на 144 часа обучения и рекомендуется для занятий с детьми с 5 до 7 лет. Занятия в возрастных группах проводятся 2 раз в неделю. Длительность занятий - 30 минут. Форма организации учебно-образовательного процесса- групповая.

### ***Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет.***

Дети данного возраста способны выделять и сравнивать признаки отдельных явлений, в том числе и в области хореографии, устанавливать между ними связи. В этом возрасте ребенок не только предпочитает тот или иной вид танца, но и избирательно относится к предлагаемому репертуару, так же способен испытать наслаждение и переживание от восприятия прекрасного.

У воспитанников появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа. Дети этого возраста проявляют в движении ловкость, быстроту, умение двигаться и ориентироваться в пространстве, в коллективе. Больше внимания обращают на звучание музыки, лучше согласовывают движения с ее характером, формой, динамикой. Укрепляются эмоциональные связи с педагогом, танцевальные движения и комбинации требуют показа лишь на этапе разучивания, композиционные перестроения во время танца выполняются с участием педагога так же лишь на начальном этапе. Используется наглядный материал: картинки с изображением фигур композиции, картинки с изображением различных предметов, животных и др. для импровизационных игр и заданий.

### ***Возрастные особенности детей 6-7 лет.***

Дети 6-7 лет воспитываются в подготовительной к школе группе. Развиваются умственные способности детей, обогащается их мышление. Физическое развитие совершенствуется в различных направлениях и, прежде всего, выражается в овладении основными видами танцевальных движений, в их скоординированности. Возникает еще большая возможность использовать движение как средство и способ развития музыкального восприятия, выражения себя средствами хореографии. Пользуясь танцевальным движением, воспитанник стремится проявить себя творчески, часто предлагая свое видение исполнения танцевальной постановки. В этом возрасте ребенок – дошкольник достигает кульминации в развитии двигательной активности, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает желание и способность к исполнению разнообразных и сложных по координации танцевальных движений. Выступления перед зрителями становятся достаточно выразительными, движения четкими, а групповая работа слаженной и уверенной. Педагог сотрудничает с детьми, побуждая их проявлять себя творчески, стимулируя их к придумыванию собственных движений, комбинаций, сюжетов для танцев.

### ***Планируемые результаты 1-ого года обучения.***

- Овладение средствами музыкально-ритмических движений, двигательной активности, обеспечивающих развитие танцевально-творческих способностей дошкольников.
- Дети знают о названиях и назначении отдельных танцевальных упражнений
- Желают двигаться, танцевать под музыку, передавать в движениях, пластике характер музыки, игровой образ.
- Умеют выполнять простейшие построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок; ставить ногу на носок и на пятку.
- Умеют выполнять танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, подскоки, кружение по одному и в парах.
- Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку.
- Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.
- Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.
- Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).
- Занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально - подвижных игр.
- Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми.

### ***Планируемые результаты 2-ого года обучения.***

- В совершенстве владеют средствами музыкально-ритмических движений, двигательной активности, обеспечивающих развитие танцевально-творческих способностей дошкольников.
- Дети знают о названиях и назначении всех танцевальных упражнений.

- С удовольствием двигаются, танцуют под музыку, передают в движениях, пластике характер музыки, игровой образ.
- Умеют выполнять построения и перестроения, ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- Знают основные танцевальные позиции рук и ног. Умеют выполнять простейшие двигательные задания творческие игры, специальные задания, используют разнообразные движения в импровизации под музыку. Дети выразительно, свободно, самостоятельно двигаются под музыку.
- Умеют точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности. Владеют навыками по различным видам передвижений по залу и приобретают определённый «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- Выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд; шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд.
- Владеют основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.
- Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, цветами).
- Занимающиеся дети могут хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально - подвижных игр.
- Выразительно исполняют движения под музыку, могут передать свой опыт младшим детям, организовать игровое общение с другими детьми.
- Способны к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений.

### ***Методические приемы обучения.***

*Игровой метод.* Основным методом обучения хореографии детей дошкольного возраста является игра, так как игра – это основная деятельность, естественное состояние детей дошкольного возраста. Речь идет не о применении игры как средства разрядки и отдыха на уроке, а о том, чтобы пронизывать урок игровым началом, сделать игру его органическим компонентом. Каждая ритмическая игра имеет в своей основе определенную цель, какое-либо задание. В процессе игры дети знакомятся с окружающей жизнью, уточняют и осмысливают свои представления о мире.

*Наглядный метод* – выразительный показ под счет, с музыкой.

*Метод аналогий.* В программе обучения широко используется метод аналогий с животным и растительным миром (образ, поза, двигательная имитация), где педагог, используя игровую атрибутику, образ,





Обучение хореографии	5-6 лет	2	30 мин	8	8	7	9	7	7	8	8	8	72
	6-7 лет		30 мин	8	8	7	9	7	7	8	8	8	72

### *Учебный план.*

Название раздела.	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля.
Вводное занятие.	1	1		Наблюдение.
Разминка.	11	1	10	Наблюдение.
«Веселая растяжка».	15		15	Наблюдение.
Пальчиковые игры.	14	2	12	Наблюдение.
Танец-игра.	9		9	Наблюдение.
Постановка танца, этюда.	20	2	18	Наблюдение.
Итого:	72	6	66	

## **2. Содержательный раздел.**

### *Содержание учебного плана.*

**«Разминка»** -является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, соответственно её характеру, ритму, темпу. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Задания направлены на развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений.

*Основные:*

ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;

бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки<sup>1</sup>", "птички", "ручейки" и т.д.), широкий ("волк"), острый (бежим по "горячему песку");

прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп - "лошадки", легкие поскоки;

**«Азбука движений»** служит основой для освоения ребёнком различных видов движений. В раздел входят строевые, общеразвивающие, а также задания на расслабление мышц, укрепление осанки, дыхательные.

элементы народных плясок, доступных по координации -- например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног, полуприседания и полуприсяд и др. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные).

**«Танец - игра»**- направлен на формирование у детей танцевальных движений. В раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и элементы различных танцев: народного, современного, классического и ритмического.

Танцы- игры направлены развитие умений сочинять несложные плясовые движения и их комбинации, на формирование умений исполнять знакомые движения в игровых ситуациях под другую музыку, импровизировать в драматизации, самостоятельно создавая пластический образ, на развитие воображения, фантазии, умения находить свои, оригинальные движения для выражения характера музыки, умение оценивать свои творческие проявления и давать оценку другим детям.

**«Веселая растяжка»** направлен на формирование у детей пластичности, гибкости и координации. В разделе представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершённость. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп и направлены на развитие различных групп мышц и характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность); упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног;

**«Пальчиковая игры»** - служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения обогащают внутренний мир ребёнка. Оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развитию фантазии.

**«Танец, этюд»**. При постановке танца большое внимание уделяется развитию активного детского творчества, детской фантазии. В процессе занятий нужно дать возможность для самостоятельной работы, научить детей мыслить самостоятельно, приобщить детей к сотрудничеству. Постановке танца предшествует работа над образом (этюдная работа). Это развивает творческую инициативу ребят, помогает им понять характер танцевальных образов

***Календарно-тематический план 1 года обучения.***

## Сентябрь

- Разминка.* «Звери шли на водопой»
- Азбука движений.* Пружинки, притопы, хлопки, хороводный шаг.  
Упражнения с листочками,  
«Попрыгунчики»  
«Бабочки и гусеницы», упражнения для рук «Ленточки»  
«Танцуем поочередно»,  
«Увлекательная импровизация с предметом».
- Веселая растяжка.* Комплекс «Путешествие в морское царство».
- Пальчиковые игры.* «Варим щи», «Мышонок», «Гуси».
- Танец-игра.* «Два мышонка», «Кот и сапожники».
- Танец, этюд.* «Вальс с листочками»,  
«Ох, ох, посадили мы горох»

## Октябрь.

- Разминка.* «Звери в Африке».

*Азбука движений.* Выставление ноги на пятку, «Мозаика из движений», «Лошадки», «Кружимся парами», «Дождик и зонт», «Лошадки танцуют»  
«Выставление ноги на носочек и каблук», «Мячики».

*Веселая растяжка.* «Сказочный остров».

*Пальчиковые игры.* «Паук», «Молочные продукты», «Рыбы».

*Танец-игра.* «Учимся становиться в круг»,  
«В паре с другом покружись».

*Танец, этюд.* «Веселые грибочки»,  
«Осенний дождь».

## **Ноябрь.**

*Разминка.* «Осенняя».

*Азбука движений.* «По одному и парами», «Учимся становиться в круг».  
«Бег с разноцветными ленточками»,  
«Расширяем и сужаем круг».  
«Осторожный шаг и прыжки»,  
«Приставной шаг и хлопки»,  
«Боковой галоп вправо и влево»,

«Прыжки и хлопки в паре».

*Веселая растяжка.* «Ежик в лесу.

*Пальчиковые игры.* «Замок»,  
«Перелетные птицы».

*Танец-игра.* «Дети и волк», «Игра с мишкой»,  
«Гуси на пруду».

*Танец, этюд.* «Снеговики и снежинки»,  
«Дуэт сосуллек и снежинок».

### **Декабрь.**

*Разминка.* «Зимняя».

*Азбука движений.* Упражнения для рук «Ветерок,  
ленточки, крылья», полуприседание  
с точкой.  
«Полуприседание с разворотом  
корпуса «Высокий шаг»,  
Упражнение для рук «Поющие  
руки, вертушка»  
Хлопки «Ладушки, блинчики,  
тарелочки», притоп, 3 притопа.

*Веселая растяжка.* «Елочка».

*Пальчиковые игры.* «Зима», «Елка».

*Танец-игра.* «Путешествие в лесу»,  
«Заводная игрушка».

*Танец, этюд.* «Елочка»,  
«Новогодний праздник».

### **Январь.**

*Разминка.* «Зимняя игра.

*Азбука движений.* Шаг с притопом в продвижении,  
прыжки на одной ножке.  
Подскоки, игра с платочком.  
Позиции рук в паре, ходьба и  
подскоки.  
Шагаем-топаем, идем по кругу,  
«Веселые ножки».

*Веселая растяжка.* «Цирк».

*Пальчиковые игры.* «Два медведя»,  
«Музыкальные инструменты».

*Танец-игра.* «Два мороза»,  
«Марионетки»,  
«Обезьянки».

*Танец, этюд.* «Супер мышь»,  
«Веселые моряки».

## Февраль.

<i>Разминка.</i>	«На холме стоит рябинка».
<i>Азбука движений.</i>	«Елочка» постановка корпуса, отработка навыка двигаться по кругу. Комбинация с выносом ножки на носок, упражнение с платочком на координацию. Комбинация «Птичка-утюжок на каблучок», «Прыжки и ходьба». Танцевальный шаг, танцевальный шаг и бег.
<i>Веселая разминка.</i>	«Озорные мячи».
<i>Пальчиковые игры.</i>	«Стирка», «Огурцы».
<i>Танец-игра.</i>	«Прыг-скок», «Чудо-кит»
<i>Танец, этюд.</i>	«Ванька-встанька», «Барыня».

## Март.

<i>Разминка.</i>	«Весенняя».
------------------	-------------

*Азбука движений.* «Шарик» изучение позиции рук, повороты, вариации.  
Приседание, подъем на полупальцы, прыжок, исходные позиции рук.

*Веселая растяжка.* «Печем торт».

*Пальчиковые игры.* «Пришла весна», «Куличики», «Цветок».

*Танец-игра.* «Зонт и ручеек», «Солнышко смеется».

*Танец, этюд.* «Здравствуйте, мамы», «Лесной хоровод».

### **Апрель.**

*Разминка.* «Морское приключение».

*Азбука движений.* Шаг польки, «Ковырялочка» 1 вариант, «Ковырялочка» 2 вариант, пружинка с наклоном головы в сторону.  
«Ножницы», «Расческа» 1 вариант.  
«Расческа» 2 вариант, кружение вокруг себя с хлопками.

*Веселая растяжка.* «Солнечные лучики».



- Пальчиковые игры.* «Дождь», «Кто пасется на лугу», «Семья».
- Танец-игра.* «Цапли и лягушки», «Воробьи и ворона», «Ловушка».
- Танец, этюд.* Хоровод «Ходит матушка Весна», танец «Паучок».

### **Май.**

- Разминка.* «Летняя».
- Азбука движений.* Построения «Колона, шеренга, цепочка», приставной шаг по кругу в паре.  
Бег на носочках с остановками и хлопками.  
«Ковырялочка с хлопками»,  
Движения в паре «Бег, притопы, кружение».
- Веселая растяжка.* «Игра с мячом в паре».
- Пальчиковые игры.* «Строим дом», «Петушиная семья».
- Танец-игра.* «Клубок», «Найди свой уголок».

*Танец, этюд.* «Мексиканский танец», «Танец обезьянок».

## **2.4. Календарно-тематическое планирование 2 год обучения**

### **Сентябрь**

*Разминка.* «Путешествие по лесу»

*Азбука движений.* Приставные шаги, подскоки, прямой и боковой галоп.  
Кружение вокруг себя с хлопками, колонна-перестроение.  
Боковой шаг-крестик, выставление ноги на носок с паузами.  
Повороты и вариации, повороты с пружинкой и их вариации.

*Веселая растяжка.* «Жучок и бабочка»

*Пальчиковые игры.* «Детский сад»  
«Капуста»

*Танец-игра.* «Ищи»  
«Найди себе пару»

*Танец, этюд.* «Ежик, маленький зверек»  
«Танец с листочками»

## Октябрь

- Разминка.* «Мы по кругу идем»
- Азбука движений.* Упражнение «Мячик», «Стульчик»,  
бег вперед-назад с высоким подниманием ног.  
Подскок с притопом на месте, прыжки с  
забрасыванием ног назад.  
«Маятник», «Месяц», «Муравей».  
Бег захлест, прямой и боковой галоп.
- Веселая растяжка.* «Осенняя прогулка»
- Пальчиковые игры.* «Домик»  
«Паровозик»
- Танец-игра.* «Игрушечный зайчик в лесу»  
«Гуси на пруду»
- Танец, этюд.* «Танец капелек»  
Танец с мячами на песню Красной шапочки.

## Ноябрь.

- Разминка.* «По странам»
- Азбука движений.* Упражнение «Колечко», «Корзиночка»,  
«Лодочка».  
«Стенка», «Большой бубен», «Крестики».

«Моталочка», «Звездочка», «Плетень».

Шаги по кругу, змейкой, цепочкой.

*Веселая разминка.* «Путешествие веселого колобка»

*Пальчиковые игры.* «Сорока-белобока»,  
«Гномики»

*Танец-игра.* «Ку-чи-чи»  
«Телескоп»

*Танец, этюд.* «Танец для мамы»  
Композиция с ленточками на музыку

А. Грибоедова «Вальс»

**Декабрь**

*Разминка.* «Журавлик встал на ножки»

*Азбука движений.* «Самоварчик», «Елочка», «Гармошка».  
«Распашонка», «Лодочка», «Рычажок».  
Встать на колено, «Волчок», «Гусиный шаг»  
«Качель большая и маленькая»,  
«Три притопа»

*Веселая растяжка.* «В цирке»

*Пальчиковые игры.* «Паучок»  
«Киска»

*Танец-игра.* «7 фигур»  
«Коло» (Сербия)

*Танец, этюд.* Танец с фонариками «Новогодняя сказка»  
«Белый снег кружится»

### **Январь**

*Разминка.* «Закружились белые снежинки»

*Азбука движений.* Шаг польки, «Молоточки», «Гвоздики»  
Полуприсядка, присядка, хотьба с  
Высоким подниманием колен, приставной  
Шаг с продвижением вперед, боковой  
приставной шаг.  
Прыжки и их вариации, «Качалочка»

*Веселая растяжка.* «Сказочная страна»

*Пальчиковые игры.* «Зимние забавы»  
«Снежок»

*Танец-игра.* «Мы повесим шарики»  
«Елочки-пенечки»

*Танец, этюд.* «Паровоз Букашка»  
Композиция с обручами.

## Февраль

*Разминка.* «Скачут, скачут во лесочке»

*Азбука движений.* «Гармошка», притоптывающий шаг.  
Упражнения для рук и их вариации.  
«Бегунец», «Козлик».  
Попеременный шаг, до-зи-до, насос  
по одному и в паре.

*Веселая растяжка.* «Морская прогулка»

*Пальчиковые игры.* «Пчелки»  
«Аты-баты»

*Танец-игра.* «Танцуем сидя»  
«Ищу пару»

*Танец, этюд.* «Полька-знакомство»  
«Мама»

## Март

*Разминка.* «Улыбнись»

*Азбука движений.* Маршевые перестроения, хороводный  
шаг, «Змейка», «Цепочка».  
Танцевальные движения в парах.

## Повороты корпуса и их вариации.

*Веселая растяжка.* «По зимним дорожкам»

*Пальчиковые игры.* «Дружная семейка»  
«На золотом крыльце сидели»

*Танец-игра.* «Матросы»  
«Вудели Атча»

*Танец, этюд.* «Весенний хоровод»  
«Самовар»

### **Апрель**

*Разминка.* «Весенний лес»

*Азбука движений.* «Ковырялочка» на прыжке, подскок  
с притопом на месте.  
Танцевальные движения с платочком.  
Упражнения для укрепления различных  
групп мышц.  
Упражнения на координацию движений.  
«Лодочка», «Кошечка».

*Веселая растяжка.* «На полянке на лесной»

*Пальчиковые игры.* «Повар»  
«Едем на машине»

*Танец-игра.* «Биссерка»  
Танец-игра с платочком.

*Танец, этюд.* «Аист на крыше»  
«Птицы, мои птицы»

## **Май**

*Разминка.* Любая, из ранее изученных.

*Азбука движений.* «Ласточка»  
«Ромашка»  
Повторение ранее изученных, на выбор.

*Веселая растяжка.* На выбор детей, любая из ранее изученных.

*Пальчиковые игры.* «Что принес нам почтальон?»  
«Ласточка»

*Танец-игра.* «Ромашка»  
«Магниты»

*Танец, этюд.* Отчетный концерт



## **Организационно-педагогические условия реализации программы.**

### *Материально - техническое и методическое обеспечение Программы*

Занятия проводятся в музыкальном зале.

#### **1. Технические средства обучения:**

- Музыкальный зал с зеркалами;
- Музыкальный центр;
- Мультимедийная система;
- Пианино;
- Ноутбук;
- Ковер;
- Индивидуальные коврики.

#### **2. Учебно-наглядные пособия:**

Детские музыкальные инструменты, костюмы, литература по хореографии.

3. Набор CD – дисков с записями мелодий.

4. Атрибуты: ленточки, обручи, мячи разных размеров, скакалки, платочки.

5. Методическое обеспечение Программы:

6. О. Киеко «Танцевальные номера к праздникам в ДОУ».

7. О. Киенко «Через игру к хореографии».

8. О. Киенко «Азбука танца».

9. О. Киенко «Чудесный мир танца для дошкольников».

10. А. И. Буренина «Танцевальная мозайка».

11. Т. Суворова «Танцуем играя».